

Igor Francescato
Curriculum vitae

E-mail	info@igorfrancescato.it
PEC	tv@pec.igorfrancescato.it
Sito web	www.igorfrancescato.it
Studi	diploma in operatore della comunicazione audiovisiva (100/100) Istituto di Stato per la Cinematografia e la Televisione "Roberto Rossellini" di Roma
Attestati	- specializzazione in montaggio CINE – TV - profilo di attore (formazione upskilling) - competenze digitali Intelligenza Artificiale (IA)

Presentazione

Sono un grande appassionato di cinema e di televisione e faccio TV dal 1987. Nato a Treviso nel 1972, ho cominciato da autodidatta con attrezzatura VHS.
All'età di 18 anni ho collaborato con *Telejolly*, TV locale di Conegliano (TV), come regista, operatore di ripresa e montatore analogico per 3 anni.
Ho tenuto corsi di tecnica di videoripresa e montaggio per insegnanti e istituti scolastici e fornito assistenza tecnica a corsi audio/video di formazione-lavoro.
Freelance operatore/montatore dal 1995 per appalti *RAI, SKY, La7*, televisioni nazionali ed estere, centri di produzione TV, responsabile tecnico di *Tredueuno S.p.A.* e per 3 anni (dal 2003) responsabile editing di *H24 Agenzia Televisiva Indipendente* di Roma.
A 34 anni mi sono diplomato presso l'Istituto CINE - TV "Roberto Rossellini" di Roma con il massimo dei voti.
Dal 2006, per 16 anni, sono stato montatore alla RAI di Roma e di Milano lavorando principalmente per: "La grande Storia", "Presadiretta", "I dieci comandamenti" e "Indovina chi viene a cena" di RAI 3.
Dal 2023 mi dedico alla formazione, organizzo eventi culturali, presento film nei cinema (per *Agis Triveneto*), sono socio della *Cooperativa Lavoratori dello Spettacolo Esibirsi*, lavoro con Domenico Iannacone a "Che ci faccio qui" (RAI 3) e frequento la palestra di teatro di *Teatro che pazzia*.

Competenze

Sono autore di documentari indipendenti, video istituzionali e cortometraggi, che scrivo, giro, monto e produco in autonomia.
La mia specializzazione è il montaggio televisivo e cinematografico: sono veloce, preciso e soprattutto appassionato montatore, specializzato nell'editing digitale con *Avid Media Composer* (dal 1997).
Uso *Photoshop* per la grafica digitale e *Adobe After Effect* per il videocompositing e gli effetti speciali.

Autore / Regista

- SALAFOSSA L'ULTIMA MINIERA DEL CADORE (2026, documentario)
- GLI INSOLITI CARTELLI (2025, corto)
- UN MONDO AL CONTRARIO (2025, corto)
- ER MONNO INTORNO (dal 2015, web - doc serie ideata, condotta, realizzata e prodotta), tra cui: SANREMO MON AMOUR (2019, 15'), RITRATTI / 3 UOMINI ALLA MOSTRA (2018, 22', anche in "audiovisione interattiva"), IL RITRATTO DI ANA LISA (2017, 53'), L'ANGELO DEI SAPONI (2017, 27'), 50 SFUMATURE DE RADICIO (2016, 22'), QUEL POETA MATO DE CROSATO (2016, 52'), ORTO MIO ORTO BIO (2016, 37'),CHINOTTO E I SUOI FRATELLI (2016, 29'), SUL FILO DELLA VITTORIA (2016, 18'), la serie sulla Permacultura e quella sull'Expo di Milano 2015
- IL FUTURO NELLE TUE MANI (2015, istituzionale)
- VITO FAVERO, il gregario in maglia gialla (2012, documentario, con Domenico Iannacone)
- LUCIANA MATTAROLLO pittrice (2012, 8', documentario)
- PIER & MARCIA SPOSI (2012, 55', video matrimoniale)
- L'INTELLIGENZA NELLE MANI (2011, istituzionale)
- FRANCO CANAL, ritratto di un artista libero (2010, documentario)
- MI RICORDO NEL MIO QUARTIERE CHE... (2010, documentario)
- IL MONTATORE - chi è cosa fa cosa sa (2006, documentario), anche in ENGLISH VERSION e EN ESPAÑOL (2026)
- L'UOMO DEL POTERE (2004, 5', videoclip);
- QUEL DIAVOLO DI MARIA (2002,TV show)
- L'ULTIMO RESTELER DEL VANOI (2001, documentario, co - regia)
- REGIA di programmi e telegiornali in diretta (1997 - 1999, *Ore 12, Bar Sport, A marenda con i Belumat*, *Antenna Tre Nordest*)
- SARMEDE, IL PAESE DELLE FIABE (1995, documentario)
- LE AVVENTURE DI PINOCCHIO (1994, cartoon in stop motion)

Montatore

- CHE CI FACCIO QUI di Domenico Iannacone (dal 2024 inchieste morali RAI 3): TI VENGO A CERCARE capitolo I e capitolo II (2024), IL CAPOLAVORO (2024, 105'), RICORDATI DI ME capitolo I e capitolo II (2025) e LA CASA DEGLI ALTRI (2025, 103'), QUEL CHE RESTA DEI GIORNI (2026), TUTTA LA VITA CHE HO (2026), LA SECONDA VITA (2026), LA FORMA PERFETTA (2026)
- INDOVINA CHI VIENE A CENA di Sabrina Giannini (2019 – 2022, inchieste, RAI 3), tra cui: CARNE AL BIVIO (2022, 83'), UN POLPO AL CUORE (2022, 86'), IL SEME DELLA RESISTENZA (2022, 93'), CAMBIO PELLE (2022, 93'), ETERNAMENTE SANI (2021, 98'), ECOBALLE (2021, 96'), UNA RIVOLUZIONE QUASI VERDE (2021, 112'), IL VIRUS E' UN BOOMERANG (2020, 39'), COSA MANGEREMO? (2020, 49'), UNA DIETA DI PLASTICA (2020, 39'), DELICATESSEN (2020, 46'), L'AVOCADO DEL DIAVOLO (2020, 48') IL SANTO GRAN (2019, 25'), UOMINI CHE AMAVANO LE DONNE (2019, 24'), LA DIETA DEI CENTENARI (2019, 24'), L'INTELLIGENZA DEL POLPO (2019. 25'), ZEN – ZERO? (2019. 25'), MEDICINA (2019, 25'), ALL YOU CAN EAT (2019, 30')

- I DIECI COMANDAMENTI di Domenico Iannacone (2013 - 2018 inchieste morali RAI 3), tra cui: ANIME SALVE (2018, 100'), COME FIGLI MIEI (2018, 101'), LA FINE DEL MONDO capitolo 1 e 2 (2018, 63' + 66') SOPRAVVISSUTI (2017, 60'), IL DANNO (2017, 60'), LA CADUTA (2017, 48'), TI VOGLIO AMARE (2016, 105'), VIVA VENEZIA (2016, 55'), ARRIVEDERCI ROMA (2015, 115'), TERRA DI NESSUNO (2015, 58'), PADRI E FIGLI (2015, 50') SONO FELICE (2014, 40'), SPACCANAPOLI (2014, 108'), L'ALTRO MARE (2014, 54'), LA BELLEZZA INCOMPRENSIBILE (2014' 59'), NON DESIDERARE LA DONNA D'ALTRI (2013, 67'), NON DESIDERARE LA ROBA D'ALTRI (2013, 59'),ONORA IL PADRE E LA MADRE (2013, 60'), RICORDATI DI SANTIFICARE LE FESTE (2013, 68'), NON COMMETTERE ATTI IMPURI (2013, 69')
- ANGEL (2018, videoclip)
- ULISSE (serie 2016/2017, di Alberto Angela, RAI 3)
- NATIVI LAGUNARI (2017, di Bruno Testori, documentario di Geo&Geo, RAI 3)
- CARRAMBA CHE CARRA' (2017, di Massimiliano Canè, Techetechetè, RAI 1)
- LONTANO DAGLI OCCHI (2016, di Domenico Iannacone, documentario, RAI 3)
- UN GIORNO IN PIU' DEL FASCISMO (2015, di Bruno Testori, doc di RAI Storia)
- MIRIAM MAFAI (2015, di Guendalina Biuso, doc di RAI STORIA)
- PRESADIRETTA di Riccardo Iacona (dal 2009 al 2012, inchieste, RAI 3), tra cui CEMENTO (2012, 112'), MAFIA AL NORD (2012, 115'), L'ALLUVIONE (2011, 110'), LA MACCHINA DEL FANGO (2011, 105'), SENZA SOLDI (2011, 105'), CORROTTI (2011, 123'), SPAZZATURA (2011, 108'), EVASORI (2010, 105'), CACCIA AGLI ZINGARI (2009, 90'), LA SCUOLA TAGLIATA (2009, 93')
- PERTINI, SYORIA DI UN PRESIDENTE (2007, documentario, RAI 3, *La Grande Storia*)
- CORREVA L'ANNO, serie di documentari di RAI 3, tra cui: WIESENTHAL (2008, 44'), IL GRANDE BOOM (2008, documentario, RAI 3, *Correva l'anno*); DA - DA - UMPA E TELECUOLA (2008, 51') , I BEATLES E ALTRE MANIE (2008, 51') KENNEDY - NIXON (2008, 50'), IL DUCE E IL CARDINALE (2007, 51'), ROMMEL - MONTGOMERY (2007, 51'), UN POSTO AL SOLE, L'IMPERO FASCISTA (2007, 50')
- SERVIZI NEWS e SPECIALI (dal 1991 al 2006), per RAI (nazionale e regionale), TV straniere (NOS Olanda, TSR Svizzera) e TV locali
- COSÌ È LA VITA (docu - reality, serie di 8 puntate, stagione 2004/'05, La7)
- LOLEK, RITRATTO INTIMO DI KAROLO WOJTYLA (2005, documentario, La7)
- Speciali Tg1 *("Osama Bin Laden il ricercato", "Fino all'ultimo respiro: Carlo Urbani", "Giovanni Paolo II - Sinedie"* - 2005 / 2004)
- L'ULTIMO ARAFAT (2004, documentario, La7)
- Campionati di Calcio Serie A/B (1999 - 2003, Stream, Tele+, SKY, *highlights e replay*)
- CIAO NORDEST (programma di arte, storia e cultura, serie di 40 puntate, 2001 - 2003)
- Spot Sicurezza Stradale (2002, Mediaset)
- 57a Mostra del Cinema di Venezia (2000, RAISAT Cinema)

Riconoscimenti

- Honorable Mention di "Absurd Film Festival" per *La tartaruga smascherata* (2026)
- *LONTANO DAGLI OCCHI*: Premio Miglior Reportage europeo al Civis Mediaprize 2017 di Berlino, Premio Miglior Documentario Internazionale della categoria "Non fiction / Social

Issues" al Realscreen Award di Los Angeles e Premio Speciale della Giuria "Peace Jam" al 57° Festival de Télévision de Monte-Carlo;

- Premio Coop Ambiente per il reportage LA TERRA DEI FUOCHI (montaggio);
- premio Ilaria Alpi per EVASORI, di Domenico Iannacone e Danilo Procaccianti, miglior reportage italiano lungo (serie PRESADIRETTA, montaggio);
- premio speciale al *50° Festival Internazionale Film della Montagna e dell'esplorazione "Città di Trento"* (2002) e menzione speciale al *Film Festival Lessinia* (2003) per il documentario *L'ultimo resteler del Vanoi (co - regia)*;
- 2° premio al 1° concorso "Fra' Claudio frate e artista di S. Lucia" con il video *Per conoscere Fra Claudio* (regia, 1995);
- 1° premio ex - aequo al Concorso internazionale di Collodi per la realizzazione del cartone animato *Le avventure di Pinocchio* (regia, 1994);
- 6° premio nazionale al concorso "Blobba anche tu con TDK" con il video "Maestra TV" (1994, montaggio).

BLOG / YOUTUBE / VIMEO / LINKEDIN
TWITTER X / FLICKR / FACEBOOK



Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.