

IL DVD "Il montatore" si propone di far conoscere "ai più" il mestiere del montaggio. Partendo da un'introduzione sulla storia del cinema e del montaggio, illustra, attraverso l'esperienza diretta di professionisti del settore cinematografico e televisivo, con brani tratti da film ed esempi pratici, le tecniche di manipolazione di tempo e spazio che sono l'essenza dell'arte del montaggio.

Il montatore... chi è questo strano personaggio?
 Che lavoro fa? Quali strumenti usa?
 Parte da queste domande il viaggio nell'universo multimediativo del montatore cinematografico e televisivo.

Un' introduzione storica sulla nascita del cinema, e tecnica, sulla teoria delle immagini in movimento, accompagna lo spettatore per mano verso la scoperta della settima arte prima e verso la figura del montatore poi.

Attraverso l'esperienza diretta di tre montatori professionisti e uno studente dell'Istituto per la Cinematografia e la Televisione "Roberto Rossellini" di Roma, ovvero con Ugo de Rossi, Marco Spoleтини, Massimiliano Paiella e Emanuele Innocenzi, vedremo chi è il montatore, quali strumenti usa, come si faceva ieri e come si concepisce oggi questo affascinante mestiere.

Il documentario vuole dare visibilità a questa figura professionale sconosciuta ai più, che è responsabile della forma, del ritmo e della seduzione di ciò che vediamo quotidianamente al cinema e alla tv.

Esempi concreti, tratti da film, programmi tv e materiale realizzato appositamente, illustrano le varie tecniche di manipolazione di tempo e spazio che il montatore conosce e usa per raccontare le (sue) storie.

CONTRIBUTI EXTRA

- LA MOVIOIA CINEMATOGRAFICA (10')
- INTERVISTA A UGO DE ROSSI (36')
- INTERVISTA A MASSIMILIANO PAIELLA (19')
- INTERVISTA A MARCO SPOLETINI (25')

Durata: 25'

Operazione non destinata alle sale cinematografiche.
 Copyright 2008 by Igor Francescato.
 Vietata la copiazione, il noleggio o la trasmissione televisiva senza autorizzazione del legittimo proprietario.
 Tuttavia il titolare dei diritti permette la proiezione pubblica dell'opera audiovisiva a scopo didattico e senza finalità di lucro, senza specifica autorizzazione.
 Realizzato come tesina d'esame in "operatoria della comunicazione audiovisiva" presso l'Istituto per la Cinematografia e la Televisione "Roberto Rossellini" di Roma.
www.igorfrancescato.it

La nutrita sezione extra del DVD di 80', contiene: le interviste integrali a Ugo de Rossi (36') e Marco Spoleтини (25'), montatori cinematografici a.m.c. (per informazioni sui film che hanno montato vedere il database del cinema mondiale: www.imdb.com), l'intervista (10') a Massimiliano Paiella, montatore televisivo, e un breve documentario sulla moviola cinematografica (10'): tecnica e funzionamento di questo magico "tavolo meccanico" con cui si montavano i film fino a 15 anni fa.

Il DVD può essere usato a scopo didattico per proiezioni pubbliche senza scopo di lucro. E' acquistabile al prezzo di costo di 5 € (+ spese postali) richiedendolo a: info@igorfrancescato.it

