



Presentazione

Sono un grande appassionato di cinema e di televisione e faccio TV da **più di 30 anni**. Nato a Treviso nel 1972, ho cominciato a 15 anni da autodidatta con attrezzatura amatoriale. Nel 2006 mi sono diplomato presso l'[Istituto CINE - TV "Roberto Rossellini"](#) di Roma con il massimo dei voti.

Dal 1991 al 1994 ho collaborato con **Telejolly** (Conegliano, TV), prima esperienza professionale come operatore di ripresa, montatore r.v.m. e regista. Ho tenuto corsi di tecnica di videoripresa e montaggio per insegnanti e istituti scolastici e fornito assistenza tecnica a corsi audio/video di formazione - lavoro. Dal 1997, per 4 anni, sono stato freelance operatore/montatore per appalti **RAI, SKY, La7, televisioni nazionali ed estere**, centri di produzione e post produzione televisiva. Per due anni sono stato **responsabile tecnico** di *Tredueuno S.p.A.* di Vazzola (TV), svolgendo incarichi di regia, ripresa e montaggio digitale. Dal 2003, per 3 anni, sono stato **responsabile editing** di *H24 Agenzia Televisiva Indipendente* di Roma.

Dal 2006 sono montatore alla **RAI** di Roma e tra gli altri ho collaborato ai programmi: "[La grande Storia](#)", "[Presadiretta](#)", "[I dieci comandamenti](#)" e "[Indovina chi viene a cena](#)" di RAI 3.

Attitudini professionali

Sono autore di documentari indipendenti, video istituzionali e cortometraggi, che scrivo, giro, monto e produco in autonomia. La mia specializzazione è il montaggio: sono veloce, preciso e soprattutto appassionato montatore, specializzato nell'editing digitale con **Avid Media Composer** (dal 1997). So usare **Photoshop** per la grafica digitale e **Adobe After Effect** per il videocompositing e gli effetti speciali.

Lavori significativi

Autore / Regista

- [ER MONNO INTORNO](#) (dal 2015, web - [doc serie ideata, condotta, realizzata e prodotta](#)), tra cui: [SANREMO MON AMOUR](#) (2019, 15'), [RITRATTI / 3 UOMINI ALLA MOSTRA](#) (2018, 22', anche in "audiovisione interattiva"), [IL RITRATTO DI ANA LISA](#) (2017, 53'), [L'ANGELO DEI SAPONI](#) (2017, 27'), [50 SFUMATURE DE RADICIO](#) (2016, 22'), [QUEL POETA MATO DE CROSATO](#) (2016, 52'), [ORTO MIO ORTO BIO](#) (2016, 37'), [CHINOTTO E I SUOI FRATELLI](#) (2016, 29'), [SUL FILO DELLA VITTORIA](#) (2016, 18'), la serie sulla [Permacultura](#) e quella sull'[Expo di Milano 2015](#)
- [IL FUTURO NELLE TUE MANI](#) (2015, istituzionale)
- [VITO FAVERO, il gregario in maglia gialla](#) (2012, documentario, con [Domenico Iannacone](#))
- [LUCIANA MATTAROLLO pittrice](#) (2012, 8', documentario)
- [PIER & MARCIA SPOSI](#) (2012, 55', video matrimoniale)
- [L'INTELLIGENZA NELLE MANI](#) (2011, istituzionale)
- [FRANCO CANAL, ritratto di un artista libero](#) (2010, documentario)

- **MI RICORDO NEL MIO QUARTIERE CHE...** (2010, documentario)
- **IL MONTATORE - chi è cosa fa cosa sa** (2006, documentario)
- **L'UOMO DEL POTERE** (2004, 5', videoclip);
- **QUEL DIAVOLO DI MARIA** (2002, TV show)
- **L'ULTIMO RESELER DEL VANOI** (2001, documentario, co - regia)
- REGIA di programmi e telegiornali in diretta (1997 - 1999, **Ore 12, Bar Sport, A marena con i Belumat, Antenna Tre Nordest**)
- **SARMEDE, IL PAESE DELLE FIABE** (1995, documentario)
- **LE AVVENTURE DI PINOCCHIO** (1994, cartoon in stop motion)

Montaggio

- **INDOVINA CHI VIENE A CENA** di [Sabrina Giannini](#) (2019 – 2020, inchieste, RAI 3), tra cui: [IL SANTO GRAN](#) (2019, 25'), [UOMINI CHE AMAVANO LE DONNE](#) (2019, 24'), [LA DIETA DEI CENTENARI](#) (2019, 24'), [L'INTELLIGENZA DEL POLPO](#) (2019, 25'), [ZEN – ZERO?](#) (2019, 25'), [MEDICINA](#) (2019, 25'), [ALL YOU CAN EAT](#) (2019, 30')
- **I DIECI COMANDAMENTI** di Domenico Iannacone (2013 - 2018, inchieste morali, RAI 3), tra cui: [ANIME SALVE](#) (2018, 100'), [COME FIGLI MIEI](#) (2018, 101'), [LA FINE DEL MONDO](#) capitolo 1 e 2 (2018, 63' + 66') [SOPRAVVISSUTI](#) (2017, 60'), [IL DANNO](#) (2017, 60'), [LA CADUTA](#) (2017, 48'), [TI VOGLIO AMARE](#) (2016, 105'), [VIVA VENEZIA](#) (2016, 55'), [ARRIVEDERCI ROMA](#) (2015, 115'), [TERRA DI NESSUNO](#) (2015, 58'), [PADRI E FIGLI](#) (2015, 50') [SONO FELICE](#) (2014, 40'), [SPACCANAPOLI](#) (2014, 108'), [L'ALTRO MARE](#) (2014, 54'), [LA BELLEZZA INCOMPRESIBILE](#) (2014, 59'), [NON DESIDERARE LA DONNA D'ALTRI](#) (2013, 67'), [NON DESIDERARE LA ROBA D'ALTRI](#) (2013, 59'), [ONORA IL PADRE E LA MADRE](#) (2013, 60'), [RICORDATI DI SANTIFICARE LE FESTE](#) (2013, 68'), [NON COMMITTERE ATTI IMPURI](#) (2013, 69')
- **ANGEL** (2018, videoclip)
- **ULISSE** (serie 2016/2017, di Alberto Angela, RAI 3)
- **NATIVI LAGUNARI** (2017, di Bruno Testori, documentario di Geo&Geo, RAI 3)
- **CARRAMBA CHE CARRA'** (2017, di Massimiliano Canè, Techetechetè, RAI 1)
- **LONTANO DAGLI OCCHI** (2016, di Domenico Iannacone, documentario, RAI 3)
- **UN GIORNO IN PIU' DEL FASCISMO** (2015, di Bruno Testori, doc di RAI Storia)
- **MIRIAM MAFAI** (2015, di Guendalina Biuso, doc di RAI STORIA)
- **PRESADIRETTA** di Riccardo Iacona (dal 2009 al 2012, inchieste, RAI 3), tra cui [CEMENTO](#) (2012, 112'), [MAFIA AL NORD](#) (2012, 115'), [L'ALLUVIONE](#) (2011, 110'), [LA MACCHINA DEL FANGO](#) (2011, 105'), [SENZA SOLDI](#) (2011, 105'), [CORROTTI](#) (2011, 123'), [SPAZZATURA](#) (2011, 108'), [EVASORI](#) (2010, 105'), [CACCIA AGLI ZINGARI](#) (2009, 90'), [LA SCUOLA TAGLIATA](#) (2009, 93')
- **PERTINI, SYORIA DI UN PRESIDENTE** (2007, documentario, RAI 3, *La Grande Storia*)
- **CORREVA L'ANNO**, serie di documentari di RAI 3, tra cui: [WIESENTHAL](#) (2008, 44'), [IL GRANDE BOOM](#) (2008, documentario, RAI 3, *Correva l'anno*); [DA - DA - UMPA E TELECUOLA](#) (2008, 51'), [I BEATLES E ALTRE MANIE](#) (2008, 51') [KENNEDY - NIXON](#) (2008, 50'), [IL DUCE E IL CARDINALE](#) (2007, 51'), [ROMMEL - MONTGOMERY](#) (2007, 51'), [UN POSTO AL SOLE, L'IMPERO FASCISTA](#) (2007, 50')
- **SERVIZI NEWS e SPECIALI** (dal 1991 al 2006), per RAI (nazionale e regionale), TV straniera (NOS Olanda, TSR Svizzera) e TV locali
- **COSI' E' LA VITA** (docu - reality, serie di 8 puntate, stagione 2004/'05, La7)

- **LOLEK, RITRATTO INTIMO DI KAROLO WOJTYLA** (2005, documentario, La7)
- **Speciali Tg1** ("Osama Bin Laden il ricercato", "Fino all'ultimo respiro: Carlo Urbani", "Giovanni Paolo II - Sinedie" - 2005 / 2004)
- **L'ULTIMO ARAFAT** (2004, documentario, La7)
- **Campionati di Calcio Serie A/B** (1999 - 2003, Stream, Tele+, SKY, *highlights e replay*)
- **CIAO NORDEST** (programma di arte, storia e cultura, serie di 40 puntate, 2001 - 2003)
- **Spot Sicurezza Stradale** (2002, Mediaset)
- **57a Mostra del Cinema di Venezia** (2000, RAISAT Cinema)

Riconoscimenti

- **LONTANO DAGLI OCCHI: Premio Miglior Reportage europeo** al **Civis Mediaprize** 2017 di Berlino, **Premio Miglior Documentario Internazionale** della categoria "Non fiction / Social Issues" al **Realscreen Award** di Los Angeles e **Premio Speciale della Giuria "Peace Jam"** al 57° **Festival de Télévision de Monte-Carlo**;
- **Premio Coop Ambiente** per il reportage **LA TERRA DEI FUOCHI** de I DIECI COMANDAMENTI (montaggio);
- **premio Ilaria Alpi per EVASORI**, di Domenico Iannacone e Danilo Procaccianti, miglior reportage italiano lungo (serie PRESADIRETTA, montaggio);
- **premio speciale** al 50° *Festival Internazionale Film della Montagna e dell'esplorazione "Città di Trento"* (2002) e menzione speciale al *Film Festival Lessinia* (2003) per il documentario **L'ultimo resteler del Vanoi** (co - regia);
- **2° premio** al 1° concorso "Fra' Claudio frate e artista di S. Lucia" con il video *Per conoscere Fra Claudio* (regia, 1995);
- **1° premio ex - aequo** al Concorso internazionale di Collodi per la realizzazione del cartone animato *Le avventure di Pinocchio* (regia, 1994);
- **6° premio nazionale** al concorso "Blobba anche tu con TDK" con il video "**Maestra TV**" (1994, montaggio).

www.igorfrancescato.it / info@igorfrancescato.it

[BLOG](#)

[YOUTUBE](#)

[VIMEO](#)

[LINKEDIN](#)

[TWITTER](#)

[FLICKR](#)

[FACEBOOK](#)

[SKYPE](#)

